

Днес 23 юли, Банско сведе глава пред паметта на един от най-свидните си синове - Никола Вапцаров. С драматизация на стихотворението му "Писмо" започна програмата по честване на седемдесет и седем годишнината от разстрела му. Залата в "Домът на изкуствата" с топлота посрещна всички желаещи да си спомнят думите, които поетът ни е оставил след себе си. Ани Дурчова, Елена Калайджиева, Ани Родина и Силвия Терзиева докоснаха присъстващите с изпълнението си и припомниха забравени чувства на скръб и гордост. Директорът на музей "Никола Вапцаров" Светла Барякова, отбеляза датата по особено пламенен начин и покани кмета на Банско, който не опита да скрие възмущението си от чутото. Георги Икономов каза, че истинските поети се раждат и остават в народната памет със своите дела и наш дълг е да продължим спомена за тях.

С явна препратка към семейните корени и това, че родителите изграждат духа и характера на своя потомък бе открита изложба, представяща част от живота на Елена и Йонко Вапцарови, на които отбелязваме 50 и 80 години от кончините. Официалното полагање на венци и цветя, беше огласено от любимата песен на поета "Ой, га ме видиш", а пластиката на танцьорите от Студио за съвременни танци "Фрийдъм"- Русе, дошли специално за събитието, превърна пространството пред паметника в жива картина на безпокойството преди разстрела. Кмета Георги Икономов и председателят на Общински съвет Банско, положиха венец с бели цветя, символ на скръбта на стотиците хора, които бяха на площада днес. Много граждани с цветя извървяха мълчаливо стъпките до мемориала и отдадоха почитта си към великия поет.

{gallery}news-kalo/23-07-2019/vaptzarov{/gallery}